



## “Percorsi CLIL di filosofia”: l’idea, il progetto, le motivazioni.

Di Mariasole La Rana

Il manuale “Percorsi CLIL di Filosofia” è nato con l’obiettivo di realizzare un testo di filosofia in lingua inglese per gli studenti dell’ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, che rispettasse i principi cardine della metodologia CLIL, senza però abbandonare l’approccio allo studio della filosofia caro alla tradizione culturale italiana.

Bisognava fare in modo che il corretto uso del manuale assicurasse centralità agli studenti, consentisse il ridimensionamento del ruolo del docente a guida discreta dell’azione educativa, garantisse l’interazione e l’alternanza degli interventi tra alunni e docente, favorisse lo sviluppo graduale delle abilità relazionali e delle abilità cognitive, da quelle di base (comprendere e memorizzare) a quelle superiori (applicare, analizzare, sintetizzare, valutare, ideare).

Inoltre, il buon uso della lingua straniera doveva consentire, allo stesso tempo, l’apprendimento integrato (*integrated learning*) delle quattro abilità comunicative di base (*listening, speaking, writing, reading*) e dei contenuti disciplinari, attraverso adeguati momenti di riflessione linguistica, basati sul confronto e l’intreccio tra L1 e L2 e sul potenziamento della L2.

A queste finalità educative e formative squisitamente CLIL andavano aggiunte le finalità educative e formative specifiche dell’insegnamento-apprendimento della disciplina filosofica, quindi il saper assumere una posizione e difenderla attraverso l’argomentazione, il saper difendere la propria tesi e confutare la tesi del proprio “avversario”, il saper riconoscere, comprendere e utilizzare i concetti filosofici che si succedono nella storia della filosofia.

Perché tutte le finalità educative e formative appena elencate fossero soddisfatte, diventava necessario cambiare veste al classico manuale di filosofia, e costruire una



nuova tipologia di manuale che contenesse delle chiare “istruzioni d’uso” per il lettore.

Da queste considerazioni è nata l’idea di realizzare un manualetto che fosse anche guida all’insegnamento-apprendimento, una sorta di “percorso mappato” provvisto di un’adeguata “segnaletica”, in grado di orientare lo sviluppo della lezione CLIL senza incertezze e titubanze, di mettere il lettore nella condizione di procedere con fluidità e di avere ben chiaro il compito – *task* – da portare a termine.

L’idea di “percorso mappato” si è tradotta in una raccolta di “percorsi” in lingua inglese, completi di versione audio, che si presentano come sentieri dialogici da seguire, in cui docente e studenti assumono ruoli precisi.

In sostanza, il dialogo tra alunni e docente e tra alunni, che rappresenta il perno intorno al quale ruota l’intera lezione CLIL, è stato riportato all’interno del testo attraverso il ricorso al “dialogo filosofico”, ispirato ai dialoghi platonici e di Galileo, con il fine di guidare l’azione didattica, in maniera chiara e inequivocabile, verso il dialogo in classe, abbandonando definitivamente la tradizionale metodologia della lezione frontale.

L’alternanza tra domanda e risposta ha consentito di inserire all’interno della lezione delle **pause “fisiologiche”**, che sono state utilizzate, nel manuale, per **intervallare il contenuto con attività di coppia, di gruppo e individuali mirate**, volte al potenziamento di ogni abilità linguistica e cognitiva, grazie alle quali viene ridata **centralità e un ruolo attivo agli apprendenti**.

I due personaggi, che danno vita al dialogo, sono il giovane Gregory, immagine-tipo dello studente della contemporaneità, e Albert, sua guida e conoscitore della storia della filosofia.

Le domande di Gregory, che sostituiscono i titoli dei paragrafi, individuano gli argomenti in cui è suddiviso l’intero percorso; le risposte di Albert, che sostituiscono i paragrafi, rappresentano il contenuto su cui riflettere; le attività che seguono alle risposte di Albert, infine, equivalgono agli strumenti che consentono lo sviluppo di conoscenze e competenze.

Ogni dialogo ha inizio con un dubbio, un interrogativo filosofico (riportato nel titolo della *Unit* in forma di domanda sintetica), che attanaglia il giovane Gregory e lo pone di fronte ad una scelta (“*Is life suffering or not?*”). Ogni questione nasce da episodi



emblematici della sua vita quotidiana, i quali rispecchiano il vissuto dei giovani della società contemporanea (da *Facebook* agli Emo, alle problematiche ambientali...).

In questo modo, la domanda filosofica viene colta nel suo nascere, il cui *humus*, a differenza di quanto alcuni erroneamente possono credere, è la vita pratica di ogni giorno, densa di problematicità, non un mondo iperuranico di idee astratte.

Il ricorso alla storia della filosofia, attraverso la risposta di Albert, crea un ponte tra il presente e il passato e consente di mettere in evidenza la doppia natura, temporale e atemporale, della domanda filosofica: temporale, in quanto situata in un preciso contesto storico, a-temporale, in quanto equiparabile ad archetipo che più volte si ripresenta nel divenire storico, diventando oggetto di speculazione di più periodi storici, compreso il presente.

In ogni Unit, si parte dal presente, al fine di ancorare le questioni filosofiche all'attualità; si ricorre alla storia della filosofia per cercare spunti di riflessione; si ritorna al presente, chiedendo agli studenti di usare le conoscenze storiche acquisite per formulare una loro opinione personale, debitamente argomentata, sulla questione filosofica posta inizialmente ("*Life is suffering because...; Life isn't suffering because...*").

I sei percorsi, di cui è composto il testo - riguardanti le questioni filosofiche centrali trattate da Schopenhauer, Darwin e i creazionisti, Nietzsche, Bergson, Heidegger, Morin e altri pensatori illustri della contemporaneità - si traducono, in questo modo, in cammini di crescita interiore per i nostri studenti.

Al fine di favorire l'orientamento, la comprensione, interiorizzazione e rielaborazione personale dei concetti-chiave e dei percorsi nella loro interezza, il testo scritto è stato supportato da immagini e mappe concettuali, focalizzate sulle relazioni esistenti tra i concetti-chiave e su ogni percorso nella sua interezza.

Tradizione e innovazione, piacere nella lettura e dinamismo delle *activities* si uniscono in questo manualetto CLIL in una miscela ben equilibrata, che cattura l'attenzione del lettore, potenziandone la partecipazione e l'apprendimento.



**Mariasole La Rana** è docente di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Majorana di Pozzuoli, in provincia di Napoli. Laureata in Filosofia con una tesi in Logica, presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", specializzata per l'insegnamento della Lingua Inglese nella scuola primaria e per l'insegnamento delle Scienze Umane e ai disabili nella scuola superiore, ha proseguito il suo percorso di formazione professionale con attività di ricerca e aggiornamento, in Italia e all'estero, sulle metodologie didattiche innovative promosse dell'Unione Europea, con particolare riferimento a quelle di matrice costruttivista. Presta particolare attenzione alle modalità attraverso cui sia possibile,

oggi, realizzare una scuola inclusiva di respiro europeo, basata sulle competenze e centrata sugli studenti, che tenga conto dei singoli talenti e dei bisogni educativi di tutti. Nel corso della sua carriera di insegnante ha ideato e realizzato progetti extrascolastici di scrittura creativa, giornalismo e filosofia dialogica per alunni; di formazione professionale sulla comunicazione educativa per docenti e di alfabetizzazione emotiva per genitori. Dal 2012 coniuga il suo lavoro di docente con l'ideazione e stesura di libri per aspiranti insegnanti, per insegnanti e per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Docente di Filosofia per passione, prima ancora che per professione, insegna ai suoi alunni non soltanto la storia del pensiero filosofico, ma a filosofare, convinta che la costruzione di un mondo migliore sia possibile soltanto se si è in grado di approcciare alla realtà con un adeguato atteggiamento critico e propositivo.

Per richiedere il volume *Percorsi CLIL di filosofia* per la Scuola Secondaria di Secondo grado, rivolgersi all'agente di zona: <http://www.loescher.it/agenzie>